

El Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir y el Museo Universitario del Chopo inauguran la muestra “Insurrectas. Laboratorio de Acción Narrativa” para confrontar los discursos de odio de los grupos antiderechos

- *Del 23 al 25 de junio se presentarán piezas de creación colectiva que proponen narrativas para hacer frente a los discursos de odio de los grupos antiderechos hacia las comunidades LGBTQI+, afrodescendientes e indígenas.*
- *La muestra “Insurrectas” es el resultado del “Laboratorio de Acción Narrativa”, un proceso de formación, análisis y encuentro en el que participaron jóvenes activistas indígenas, afrodescendientes y de la diversidad sexogenérica.*

Ciudad de México, 23 de junio de 2023.- Con el objetivo de explorar narrativas creativas que hagan contrapeso a los grupos y discursos antiderechos y conservadores, el Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir (ILSB) y el Museo Universitario del Chopo (MUCH) presentan “Insurrectas: Laboratorio de Acción Narrativa”, muestra conformada por cuatro piezas en los soportes videomapping, instalación, intervención y bordado colectivo.

La muestra es la culminación del “Laboratorio de Acción Narrativa (LAN)”, un proceso de formación y experimentación en el que participaron 66 activistas de colectivos LGBTQI+, jóvenes indígenas y afrodescendientes, y mujeres activistas por los derechos sexuales y reproductivos; con el objetivo de ampliar su perspectiva interseccional y generar colectivamente alternativas creativas para impulsar la defensa de derechos y la justicia social en la discusión pública.

Para frenar el avance de los derechos sexuales y reproductivos, la educación integral en sexualidad, los derechos de las poblaciones lgbtiq+ y el reconocimiento de la identidad de género de las personas trans, los grupos antiderechos utilizan estrategias digitales y movilizaciones para intimidar y acosar a activistas, así como a los equipos legales que defienden a víctimas en asuntos de litigio estratégico. Así mismo, difunden noticias falsas sobre derechos sexuales y reproductivos, y atacan durante eventos sobre defensa de derechos humanos.

También llevan a cabo acciones en calle y manifestaciones o crean clínicas fachada de “apoyo a la mujer” que en realidad son centros antiaborto, en los que interfieren con el derecho de las mujeres y personas gestantes a decidir sobre sus cuerpos.

“Ante este escenario, se hace impostergable crear espacios para abrir diálogos y tejer puentes entre agendas de diversos colectivos y activistas para construir estrategias narrativas

conjuntas; es por ello que el ILSB apostó por hacer un laboratorio donde el discurso se diera a través del arte y llegara a todo tipo de audiencias, como una forma de hacer contrapeso a los movimientos y discursos conservadores en el diálogo público”, destacó Friné Salguero, directora del ILSB.

“El Museo Universitario del Chopo es un espacio que desde la década de los ochenta se ha sumado al esfuerzo de la sociedad civil y de la comunidad artística por frenar el avance de los movimientos antiderechos en el país. Nos queda claro que es a partir de la creación y fortalecimiento de redes, que podemos aspirar a ser generadores de espacios de construcción de conocimiento colectivo, de alianzas uno a uno que, desde la imaginación desgasten el camino del odio”, comentó José Luis Paredes Pacho, director del MUCH.

El LAN contempló un programa con dos meses de formación dividido en tres módulos: el primero, titulado “Reacciones antigénero y antiderechos frente a los movimientos de transformación social”, el cual se enfocó en los actores y discursos antiderechos en la latinoamérica y en México. Se analiza la influencia legislativa de los grupos religiosos y agenda antiderechos; el análisis de los discursos de la nueva derecha, la ideología de género y el impacto de los discursos antigénero en las agendas de derechos sexuales y reproductivos, LGBTIQ+ y feminista desde un enfoque interseccional.

El segundo módulo, titulado “Potencias y articulaciones feministas para el avance de la justicia social”, profundizó sobre el ciclo político del estallido feminista en la región y las reacciones en contra. Los logros y desafíos de la agenda de los derechos sexuales y reproductivos, así como los derechos LGBTIQ+: tensiones y retrocesos frente a los neoconservadurismos en América Latina; y, por último, narrativas con enfoque (trans)feminista y de derechos humanos y aprender a comunicar nuestras luchas.

La tercera etapa de la formación fue el proceso de producción de las piezas, en la que les participantes, acompañados por las artistas multidisciplinarias Melissa Liera, Paulina Vázquez, Ale Sieck, Frida Sánchez, Milena Pafundi y Leslie García, trabajaron en la creación de proyectos colectivos que se presentan como resonancias de las reflexiones suscitadas durante el LAN.

La muestra estará abierta al público del **23 al 25 de junio de 11:30 hrs a 18:30 hrs en el Museo Universitario del Chopo.**



Sobre ILSB:

Somos una organización feminista que durante más de 20 años ha contribuido a crear una sociedad democrática y justa a través del conocimiento, la innovación y la formación de liderazgos sociales con perspectiva de género, derechos e interculturalidad.

www.ilsb.org.mx

fb: @ILSB.AC

tw:@ISBeauvoir

ig: @ilsb.ac

Sobre el Museo Universitario del Chopo:

El Museo Universitario del Chopo explora y activa la heterodoxia cultural creativa y crítica a través de iniciativas transdisciplinarias y multidisciplinarias. Genera atmósferas de experimentación y reflexión, en diálogo con colectivos culturales emergentes y redes independientes mediante programas transversales dirigidos a la comunidad universitaria y al público en general.

Contactos para prensa:

Paloma Villanueva

Coordinadora de Comunicación en el ILSB

55 1884 3362

paloma.villanueva@ilsb.org.mx

Bianca Gaytán

Relaciones Públicas

55 2891 5727

bianca.a.gaytan@gmail.com